

艺术 1999年 陈 中 В M 席 共 1昌 重 报 in. 议 韫 宣 -做 中 大 中 1 部 系 3 泽 央 的 联 de 刋 现 宋 工 列 批 民 ,ĕ. त्रन 等 1作 登 周 书 老 实 健 示 I 许 牌 的 中 ; 志 记 周 意 同 程 当 座 重 宣 胡 对 志 志 零 老 中 部 錦 百 ф 的 为 3 周 Z 文 年 华 革 涛 厚 中 志 重 牵 周 凤 命 ф 孧 也 66 志 5 民 精 央 题 。1998年3月15日 欣 百 世 系 共 神 领 a S 宋 年 33 列 和 子 导 然 -平 凤 别 I **(E)** 以 + 担 北 -25-两 程 # 交 3 任 京 王 系 的 席 3 次 重 PO 百 首 列 签 发 肯 视 年 10 道 定 I 批 展 中 老 M 并 程 的 周 和 央 -题 肖 是 对 成 军 时 志 ^ 文 词 克 今 任 百 女 委 177 化 年 民 年 亲 中 主 65

# 打 信

锡

联

张

廷

发

高

厚

良

糖 育 + 胡 魏 农 34 和 九 为 可 巍 毅 神 个 粬 姚 I 是 单 44 定 神 张 远 周 华 形 文 位 重 文 方 巍 烈 楠 勢 明 发 温 健 峙 发 建 起 百 泰 何 李 展 设 的 年 雷 カロ 魏 廷 庄 的 史 的 阳 林 传 # 社 百 统 李 9 要 会 车 吴 # 迎 解 谢 凤 雷 , 文 接 来 黎 徐 具 化 \* 學 75 新 洲 杯 有 \*\* I 世 F 中 质 等 深 程 是 经 洋 姜 忠 99 抭 李 思 的 66 项 为 生 瑛 毅 曹 历 爱 联 规 体 主 里 史 现 圃 S 名 装 林 怀 意义 3 主 £ 徐 账 桐 时 义 书 涛 由 涵 邝 和 代 任 数 三 8

## 牢记历史 面向未来

北京百年风云文化艺术中心简介

在中华民族五千年的历史上,二十世纪尽管只是"一瞬间"。但 它却是一个伟大的转折点,任人成脐的中国人民,终于站起来了! 站在历史的高山之巅,回首似现一百年来中国人民走过的道路,不禁 令人豪情漏怀,然血沸腾。如果说,1911年辛亥革命粮翻了几千年 分建王朝是二十世纪中华民族创造的第一个奇迹,1949年中华人民共和国的城生是二十世纪中华民族创造的第二个奇迹,群众。在风云美间 东流滚滚滚的世界上勇敢地开拓和建设有中国特包的社会主义事业则是 二十世纪中华民族正在创造的第三个奇迹;

这三个奇迹是怎样创造出来的?

正是这个令人激动无比而又值得人们深思的问题,吸引了一批又 一批有识之士坚韧不拔地参与"中心"的筹备和创办。

平在1993年,一个秦東科峭的日子,几个离休老同志聚在一起,有處于影視文坛不健康体品对青少年的毒害日血双课,大家一致认为老裔组织等而更到材的性,以加强爱国主义、纂年业义的教育。为社会主义特神文明建设服务。经过长期酝酿、在纪念无译亲延及自取的组织。1994年12月,王前理、张幼夫、高史法、强化会无译系延及的报款。1994年12月,王前理、张幼夫、马文瑞、强他的知识。1994年12月,王前理、宋幼夫、马文瑞、强他的知识。可以在近时无限名写信,热情支持以"百年公子"为题材的创作构想。认为这是一件利在当代、功及后任的大好采云"为题材的创作构想。认为这是一件利在当代、功及后任的大好采云"为题材的创作构想。从为这是一件利在当代、功及后任的大好采。1996年2月,李德立、殊得限、死政之、高厚表、孙明、年春、李春、李原之、特里生、水性、张师、华东、集相、姚成方、慕如林、谢塞、于洋、生然、徐涛、明可、张文健扶、雷风、鲜寒川等。99人又一次张名上书。认为以"贵国有一个大学成员和大学、为上目、由三十九个半位发起的"百年风云"是一项是朋声义发展"和主义大学、加州工作,"作风了时代精神、是水野、



展的需要,具有深远的历史意义和重大的现实意义"。中央领导问志 十分重视群众的倡议,对老同志的革命精神予以充分肯定。宋平、王 首選、肖克、陈楊联等同意担任顾问,许多老同志也纷纷题词。

1998年8月,"北京百年风云文化艺术中心"经国家省关单位执准,正式安记注册。她像一颗真理的种子,深地埋在人民的土壤里,,任此成在公民的土壤里,,此至改革开政前的春风,经土出家下!

"中心"的索旨是:"率记历史,面向来来"。她要以各种形式的广文人民群众持刻是普少年生物处说图;从1900年义和团运动、人间额家存储应文、清技启答订字业工参约开始,中国人民居林在黑岭,自然年春发展。以无泽东、邓小平、江泽民方核心的成们党中央的五柱,发青作念样率领全党、全军和全国各域人员前扑后姓,流血粉粒杖,发情围族,艰苦创业。不管世界风云如何变幻。始终坚持走自己的环外于犯程风地年度风地和贾方容后的中国,变成了一个独立自主繁崇音馆的传文的社会主义国家、近来了光辉灿烂的2000年的黎明,去到这二十一份也被没有中国特色的社会主义因素。

"中心"的任务是:动员、照路、协助和组织社会各界有关单位 和个人,进行影视规制的创作、拍摄和演出。单办各种虚设会、读讲 会、展览会、研讨会、朗诵会、联谊会、丛板"百年风云"系列丛 书、面册、影集,开展中外革命历史圣姚兹游等等。

"中心"的方針是: 发助老用志, 联合申青年; 弘站直旋珠, 高 需爱陶粮。在一机又一批选下来的流干上万的老用志(包括文艺工作 来, 完定私國史研究人員等等) 当中, 许多人杯有假局的革命愿型和 且大的创作瀑方, "中心"要尽最大努力为他们创造"用武之地"从 发起到幂备, 从支控到参与, 几乎全是靠退床老用志, 因此, 可以 近, "中心"的参业是一项出售的查率智力开发工程, 其目的是要和 广文中鲁平也是有张平中製品等, 引起会直欠支援添碎加瓦。

"众人拾慕大焰高"。"中心"热诚欢迎海内外一切支黄子孙和 国际友好人士加入我们的行列,积极参与,自如合作,共同努力。把 他被论序、天翻地魔的二十世纪用血和汗积累起来的中华民族最珍贵 的精神财富自给予招后代,依修充满希望、更加辉煌的二十一世纪的 中国和世界!



# 北京百年风云文化艺术中心 组织机构

顾问团:

【总顾问】

宋 平 【名誉顾问】

王首道 Ŧ 平 肖 克 陈锡联 马文瑞 彭友今 王 榕 戴 逸 邓力群 韩光 袁宝华 刘振华 傅崇碧 孙 鉍 凌 青 柯在铄 杨斯德 张廷发 高厚良 曾 志 华 楠 魏传统

【顧 问】

宋 健 周克玉 逢先知 于若木 贺做之 袁 木 周巍峙 朱厚泽 陈京云 张汉青 郊白羽 江 312 范敬宜 戴顺智 商恺 不陆琳 明 马辛春 何静修 白介夫 刻海藻 赵宗鼐 李 瑛 李 讷 王景清 陈孟君 徐怀中 青 任景德 王明富 差 陈先玉 梁金泉 傅康辰 胡 可 毅 田 华 张耀祠 李俊 柴泽民 郝盛琦 鄭 维 王明哲 景 娴 杨 马修如 杜勒波 李登柱 魏久明 李水清 俞 雷 4: 李河新 李建军 景学勤 东 戴 张常海 枫 柳怀祖 徐根初 徐更生 雷如清 祁培文 高占祥 许柏年 陆永龙 杜葵 彭吉龙 黄道霞 杨德中 郭德宏 闫明复 艾云航 邢帝思 杨春贵

名誉主席团:

【名誉主席】

李德生 费孝通 钱伟长 陈翰笙



### 主席团:

【主 席】

伍绍祖 朱曙光 刘祖禹 戴生龙 合 心 赵金光 封长虹 华国中

【执行主席】

陈国民

【常务副主席】

方 月

【副主席】

贺义泉 干朝柱 干相法 卢忠孝 李應翔 刘俊 李祯祥 毛新字 叶茂西 刘永碧 杨淑革 陶章做 杨兆麟 杨虎生 徐礼帝 杨中安 杨晓雯 薛家才 陈兴保 时元弟 杜方膝 孙建国 周云祥 陈振生 侯堉中 胡士弘 胡木英 黄凤武 徐庆德 张金海 董彦璋 路洪洲 魏光朗 马福 干增楼 栗兰苔 吴艳萍 秦晓峰 马维发 孙振宇 李 超

【秘书长】叶茂西 (兼)

【执行秘书长】柳 宁

【常务副秘书长】章春风

【副秘书长】

李纪威 赵松坡 王艳华 黎冬梅 杨尚忠 吴克俭李玉松 王 宏 郑大春 陈国中 陈 郁 刘成杰 冯宏章 欧阳露芳

【办公室主任】李纪威(兼)

【常年法律顾问】张叶飞



迎接新世纪

先型以血运合勇敢進

百年几六语以清



百年處道 希納拉

建在用来 再创辉煌 森/(百年)(元年)(元年)(元年) - 九九六年 - 日かへ) 京 A 後 条

新生ままと

清清到建門全到公本 我有民主性帮化十

多力

なせせんな 投れ

百年風重花明大帝

ton B

· 東西中风色 柳河圖 李来 · 東历史告诉未來

迎接新去比重場百年史 あるる 一九九五十一日

意识推通社会主義 面向せる記録化愛園

光神文唱建设 也等有·華楊西

共图千秋业重温百年史

陈锡联

一九九六年三月

李伦系

夏季 赛 群 为以史 青人

提及者信中野神

### [ Beijing century cultural&arts center brochures]

In the five thousand years' history of Chinese nation, although the twentieth century is just "a flash in the pan", it is a great turning point trampled Chinese people finally rose to their feet!

Standing at the summit of history and looking book the path of Chinese people within one hundred years, we can not help but overflow with lofty sentiments and rising enthusiasm. If we say, Xinhai Revolution in 1911 overthrowing thousands of years' feedal dynasty is the first miracle that Chinese nation made in the twentieth century, while the brith of the People's Republic of China in 1949 is the second miracle created by Chinese nation in the twentieth century, then, to bravely exploit and construct the socialism with Chinese characteristics in the unexpected, changeable and weaving world is the third miracle that the Chinese national made in the twentieth century!

However, how to create this third miracle?

This is quite exciting issue and worth deeply thinking, so it attracts groups of people sticking to participate in the preparation and foundation of "Center".

As early as 1993, on a cold and chilly day, a few retired old comrades gathered together and felt unhealthy literary video works had deepening harmfulness on the young people, so all the people unanimously thought it was urgent to organize the creation of revolutionary history themes so as to strengthen the education in patriotism and collectivism and provide the service to socialist culture and ethics development. After a long deliberation, over two hundred people signed their names to initiate or expressed their support to establish a corresponding organization when commemorating the 100th anniversary of the birth of Mao Zedong. In December 1994, eight old comrades, Wang Shoudao, Zhang Jinfu, Ma Wenrui, Qiang Xiaochu, Liu Zhenhua, Fu Chongbi, Ma Bin, and Wang Rong, jointly signed a letter to enthusiastically support the "Century Deposits" as creative thinking of the theme and believed this was a very good thing benefiting for the present age and helping for future generations. In May 1996, ninety-nine people, Li Desheng, Chen Xilian, Zhang Tingfa, Gao Houliang, Sun Yi, Hua Nan, Li Zhuang, Li Pu, Li Zhizhong, Cao Lihuai, Kuang Rennong, Wang Dinglie, He Tingyi, Wu Fushan, Jiang Siyi, Lin Mohan, Wei Wei, Zhou Weizhi, Wei Chuantong, Xu Huaizhong, Li Ying, Pei Tong, Tian Hua, Yao Yuanfang, Oin Jialin, Xie Li. Yu Yang, Sheng Mao, Xu Tao, Hu Ke, Zhang Wenjian, Lei Yang, Xie Bingzhou and so on, again jointly signed the letter to maintain that "Century Deposits", with "to review century history, to greet new century" as the keynote, launched by 39 units, was a social culture project of patriotic education and spiritual civilization construction, so it "embodied time spirit and the needs of situation development with far-reaching historical significance and great practical meaning". Leaders in the central government attached great importance to the mass initiative, and gave fully affirmation to the revolutionary spirit from old comrades. Song Ping, Wang Shoudao, Xiao Ke, Chen Xilian and so on agreed to assume the advisors, while many old comrades also gave inscriptions.

In August 1998, "Beijing Century Deposits Cultural Arts Center" got the approval of relevant national units and formally registered. Just like a seed of truth, she deeply buries in the soil of people, encountering the hardships and difficulties, but under the sunshine of Communist Party of China, finally met the spring breeze of reform and opening up, broke



the ground and sprouted.

Tenet of "Center" is to "memorize the history and face the future". In various forms, she vividly parrates to the broad masses of the people, especially the young people: From the Boxer Uprising in 1900, Eight-Power Allied Forces ravaging Beijing and Oing government signing the Peace Treaty of 1901, how did the Chinese people torment and struggle against the dark forces? How did Sun Zhongshan and other pioneers of democratic revolution explore the way to rescue the nation and the people in blood and fire situation? How did the Party Central Committee, with Mao Zedong, Deng Xiaoning and Jiang Zemin as the core of our three generations for collective leadership, led the whole party, army and people from all ethnic groups to advance wave upon wave. bleed for the nation, strive hard and laboriously carve out. No matter how the world situation changes, they insist on going their own way and eventually change the colonial and semi-colonial, impoverished and backward China into an independent, prosperous and powerful socialist country, move towards to effulgent dawn of 2000 and create the socialism miracle with Chinese characteristics in the twenty-first century!

Task of "Center" is to mobilize, contact, assist and organize relevant units and individuals from various fields to make film and drama production, photography and performance, to hold a variety of symposiums, lectures, exhibitions, seminars, recital party, and sodality, to publish "Century Deposits" series, pictures, and photo allowns, and to carry out the tourism in revolutionary history strice in China and foreign counties, etc.

Guideline of "Center" is to arosse agod contrades and associate with young and middle-agod people; to carry forward the theme and sing patriotic songs. Among the thousands of old comrades steeping down one group after another (including literary and art workers, history and national history researchers and so on), many of them have strong aspirations of the revolution and hago potential recruition, su'Center' shall do its utmost to make their taller full play. From initiation to proparation, support to participation, all of them almost are old and retired contrades, therefore, we may use, "Center" enterprise is a magnificent development project of intellectual development for old popule. Its aim is to make appliasses and cheers for rejuveration of Chinese nation with the broad masses of young and middle-aged people and make a little contribution to the mansion of socialism.

"When every-body adds fasel, the flames rise high", so "Center" warmly welcome all Chinese people both at home and abroad and international friends to join us, actively participate, closely cooperate and make joint efforts to leave Chinese nation's most valuable spiritual wealth accumulated by blood and sweat in the changeable and trenendous twentieth century so the future generations and dedicate to the hopeful, more glorious China and world in the twenty-flate century.



# 面向未来